

Au bord de l'eau

transposé un ton ↓

Mélodie de Gabriel Fauré (1845-1924), extrait de « Trois mélodies », Opus 18, n°3 (1880), sur un poème de Sully Prudhomme. Dédié à Madame Claudie Chamerot.

Andante quasi allegretto *p* *dolce*

S'as - soir — tous deux au bord du flot qui pas — se, —

Andante quasi allegretto

p

5

Le voir — pas - ser, Tous deux — s'il glisse un nu - age en l'es - pa — ce, —

10

Le voir — glis - ser, A l'ho - ri - zon s'il fume un toit de chau — me —

Le voir — fu - mer, Aux a - len - tours si quel-que fleur em - bau — me —

mf 15

S'en em — bau - mer. En - tendre au pied du saule où l'eau mur - mu - re —

p *dolce* 20

— L'eau mur - mu - rer, Ne pas sen - tir tant que ce rê - ve du - re —

25

— Le temps du - rer, Mais n'ap - por - tant de pas - si - on pro - fon — de —

30 *f*

Qu'à s'a — do - rer. Sans nul sou - ci des que - rel - les du mon — de —

p 35

Les i — gno - rer; Et seuls tous deux de - vant tout ce qui las — se —

pp

40 *p*

Sans se las - ser, Sen - tir l'a - mour de vant tout ce qui pas - se Ne point pas -

p 45

- ser, — Sen - tir l'a - mour de vant tout ce qui pas - se —

50

Ne point - pas - ser! *8va*-----