

# Après un rêve

transposé un demi-ton ↓

Mélodie de Gabriel Fauré (1845-1924), Opus 7, n°1, sur un poème de Romain Bussine. Dédié à Madame Marguerite Baugnies.

*Andantino* *dolce*

Dans un som - meil — que char - mait ton i - ma ge,

*pp*

5

Je rê - vais le bon - heur, ar - dent mi - ra — ge.

10

Tes yeux é - taient plus doux, — ta voix pu - re et so - no - re, Tu ray - on.

15

- nais comme un ciel — é · clai · ré par l'au · ro - re;

20

Tu m'ap - pe - lais — et je quit tais la ter - re, Pour m'en - fuir a - vec

24

toi vers la lu - miè — re, Les cieux — pour —

25 *cresc poco a poco*

nous en - tr'ou vraient leurs nu - es, splen - deurs in - con - nu es, lu -

30 *f*

- eurs di - vi - nes en - tre - vu - es; Hé - las! Hé - las, tris - te ré - veil - des

35 *mf*

son - ges, Je t'ap - pel le, ô nuit, rends moi tes men -

40

*cresc*

- son \_\_\_\_\_ ges, Re - viens, re - viens, ra - di.

*f*

- eu \_\_\_\_\_ se, Re - viens, ô nuit mys - té - ri -

*mf* *p*

45

*pp*

- eu \_\_\_\_\_ se!

*pp*