

# Mood indigo

transposé une 3<sup>e</sup> min ↓

Composé en 1943 par Duke Ellington (1889-1974) et Albany Bigard sur des paroles d'Irving Mills

mf

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

65

70

75

80

85

90

95

100

105

110

115

120

125

130

135

140

145

150

155

160

165

170

175

180

185

190

195

200

205

210

215

220

225

230

235

240

245

250

255

260

265

270

275

280

285

290

295

300

305

310

315

320

325

330

335

340

345

350

355

360

365

370

375

380

385

390

395

400

405

410

415

420

425

430

435

440

445

450

455

460

465

470

475

480

485

490

495

500

505

510

515

520

525

530

535

540

545

550

555

560

565

570

575

580

585

590

595

600

605

610

615

620

625

630

635

640

645

650

655

660

665

670

675

680

685

690

695

700

705

710

715

720

725

730

735

740

745

750

755

760

765

770

775

780

785

790

795

800

805

810

815

820

825

830

835

840

845

850

855

860

865

870

875

880

885

890

895

900

905

910

915

920

925

930

935

940

945

950

955

960

965

970

975

980

985

990

995

1000

You ain't been blue, — No, no, no,

mp

Fa Sol7 Dom Do7 Fa

10

You ain't been blue, — Till you've had — that Mood In - di - go,

Sol9 Do#7 Sol#m7 Do#7 Do7 Solm Do7

15

That feel - in' goes — steal - in' down to my shoes, While

Fa7 FaDim MiDim Fa7 Sol#7 Fa7 Si♭6 Mi♭7 Do+7

20 *Première fois*

I sit and sigh:— «Go 'long, blues».

Fa Sol9 Dom Do7 Fa Fa+ Fa

*Seconde fois Fin*

blues». Al - ways get that Mood In - di - go, - Since my ba - by said good

Fa Fa+ Fa Fin Fa FaDim Fa Sol7 Do7 Si♭ Do7

25

- bye. in the eve - nin' whenlights are low, I'm so lone some I could

Fa FaDim Solm7 Do Fa FaDim Fa Sol7 Sol7#5 Do7

30

cry, 'causethere no·bod·y who cares a·bout me, — I'm just a soul who's

Si♭6 Si♭m6 Do7 Fa7 Si♭ Si♭7

35

blu - er than blue — can be, When I get that mood In - di - go, —

Do#7 Do7 Fa FaDim La♭ Sol7

1. I could lay me down and die. 2. die. *Du signe ♯ jusqu'à la fin*

Do7 Si♭ Do7 Fa FaDim Solm7 Do7 Fa FaDim Solm7 Do7 *Du signe ♯ jusqu'à la fin*

You ain't been blue; no, no, no.  
You ain't been blue,  
Till you've had that mood indigo.  
That feelin' goes stealin' down to my shoes  
While I sit and sigh, « Go 'long blues ».

Always get that mood indigo,  
Since my baby said goodbye.  
In the evenin' when lights are low,  
I'm so lonesome I could cry.

'Cause there's nobody who cares about me,  
I'm just a soul who's  
bluer than blue can be.  
When I get that mood indigo,  
I could lay me down and die.

Vous n'est pas été «blue», non, non, non.  
Vous n'est pas été «blue»,  
tant que vous n'avez pas connu cette humeur indigo  
Ce sentiment qui m'envahit de la tête aux pieds  
Quand je m'assois et soupire, « Va t'en, blues ».

Toujours arrive cette humeur indigo  
Depuis mon bébé me dit au revoir.  
le soir venu quand les lumières baissent,  
Je suis tellement seul que je pourrais pleurer.

Parce qu'il n'y a personne qui se soucie de moi  
Je suis juste une âme qui  
peut être plus «blue» que «blue».  
Quand monte en moi cette humeur indigo,  
Je pourrais m'allonger sur le sol et mourir.

