

Drouot

transposé une 4te ↑

Chanson de Barbara (1930-1997) créée en 1970.

5

Dans les pa - niers d'o - sier de la sal - le des ven - tes _____ U - ne gloi - re dé -
Le marteau se le - va dans la sal - le des ven - tes _____ U - ne fois puisdeux
Ha - garde el - le sor - tit de la sal - le des ven - tes _____ Froissant quel - ques bil -

mp
Sim9 Mim7 L7

10

- chue des fol - les an - nées tren - te _____ A - vait mis aux en - chères par - mi quel - ques bro -
fois a - lors dans le si - len - ce _____ El - le cri - a je prends je ra - chè - te tout
- lets de - dans ses mainstrem - blan - tes _____ Quelques bil - lets frois - sés pour un bi - jou ven -

Ré Do#Dim Sim

15

3ème fois à la coda ⊕

- can - tes _____ Un vieux bi - jou don - né _____ par quel a - mour d'an - tan _____
ça _____ Ce que vous ven - dez là _____ c'est mon pas - sé à moi _____
- du _____ Quel - ques bil - lets frois - sés _____ pour un pas - sé per - du _____

Mim7 Mim Fa#Sus4 Fa# Sim Sim7

20

Elle é - tait là fi - gée su - perbe et dé - chi - ran - te _____ Les mains qui se nou -
 C'é - tait trop tard dé - jà dans la sal - le des ven - tes _____ Le mar - teau re - tom -

Sim6 Sim Mim7 La

25

- aient se dé nouaient trem - blan - tes _____ Des mains bel - les en - core dé - formées les doigts nus _____
 - ba sur sa voix sup - pli - an - te _____ El - le vit s'en al - ler par - mi quelques bro - cantes _____

Ré Do#Dim Sim Mim

30

_____ Com - me sont nus par - fois _____ les ar - bres en no - vembre _____ Com - me cha - que ma -
 _____ Le der - nier sou - ve - nir _____ de son a - mour d'an - tan _____

Fa#Sus4 Fa# Sim Dom9

2ème fois à la mesure 65

35

- tin dans la sal - le des ven - tes _____ Bour - don - nait u - ne foule fiévreuse et im - pa - tien - te _____

Fam7 Sib7 Mib

40

45

Ceux qui pour quel-ques sous ra - chè - tent pour les ven - dre ——— Des tré - sors fa - bu - leux ———

RéDim Dom Fam7 Fam SolSus4

50

— d'un pas - sé qui n'est plus ——— Dans ce vieux lit cas - sé en bois de pa - lis - san - dre ———

Sol Dom Dom9 Fam

55

— Que d'om - bres en - la - cées ont rê - vé à s'at - ten - dre ——— Les choses ont leur se -

Fam7 Si b7 Mi b DoDim Dom

60

- cret les choses ont leur lé - gen - de ——— Mais les cho - ses mur murent si nous sa - von - sen - ten - dre ———

Fam SolSus4 Sol Dom

65

Près des pa-niers d' - sier de la sal - le des ven - tes _____ U - ne fem-me pleu -

Sim9 Mim7 La7

70

75

- rait ses fol - les années tren - te _____ Elle re - voy - ait sou - dain dé - fi - ler son pas - sé, dé - fi - ler son pas -

Ré Do#Dim Sim7 Mim

rall

a tempo

80

- sé, dé - fi - ler son pas - sé. Car ve - nait de sur - gir _____ du fond de sa mé - moi - re,

rall a tempo Fa#Sus4 Fa# Si Mi

85

du fond de sa mé - moi - re un vi - sage ou - bli - é une i - ma - ge ché - rie _____

Do#m Fa#m7 Si Mi7 Do#m Fa#m

90

rall

— du fond de sa mé - moi - re Son seul a - mour de fem - me, son seul a - mour de fem - me —

Si Mi Do#m Fa#m7 Ré#Dim Sol#

95

Coda

Du signe C à la Coda C

— Ha - garde el - le sor - tit de la sal - le des ven - tes —

Sim9 Mim7

100

Je la vis s'é - loigner cour - bée et dé - chi - ran - te — De son a - mour d'an - tan rien ne lui res - tait

La7 Ré Sim

105

110

plus ——— pas même ce sou - ve - nir au - jour d'hui dis - pa - ru ———

Mim Fa#Sus4 Fa# Sim

