

Romance d'Estelle

ton original

Romance de François Devienne (1759-1803)

Némorin 5

Largo

C'en est fait je suc -

- com - be ô for - tune - in - hu - mai - ne J'ai per - du tout es - poir de - ja -

mais - te flé - chir. Hâte au moins mon tré - pas quel bar -

15

- ba - re - plai - sir Trou - ves - tu dans l'hor - ri - ble pei - ne Qui

20

sans don - ner la mort Fait si long - temps, — si long - temps souf - frir Fait si long -

The musical score for measures 20-24 features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower two staves. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 8/8. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more melodic line in the left hand.

25

- temps — souf - frir. Est - ce donc là le

The musical score for measures 25-29 continues the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with some sixteenth notes in the right hand.

30

prix - de Cet - te flam — me pu - re Dont l'aus - tè - re ver - tu n'eût - ja -

The musical score for measures 30-34 shows the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment has a steady eighth-note rhythm in the right hand.

35

mais — à rou - gir. Et toi que j'ai ser - vi

The musical score for measures 35-39 concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment maintains the eighth-note rhythm in the right hand.

40

jus - qu'au der - nier - sou - pir A - mour _____ â - me de la na - tu - re J'ai

vé - cu pour toi seul et tu me fais, et tu me fais mou - rir, et tu me

45

fais _____ mou - rir. Con - tre tant de tour -

50

- ments — je n'ai plus qu'un a - mi — Com - me — moi sans sou - tien j'ai — vu —

55

le — faible or - meau A - gi - té par les vents,

60

dé - ra - ci - né — par — l'eau Tom - ber — a - lors il est tran - quil — le. J'es -

65

- pè - re l'êtré aus - si dans la nuit du, dans la nuit du tom - beau, dans la nuit

70

du — tom - beau.