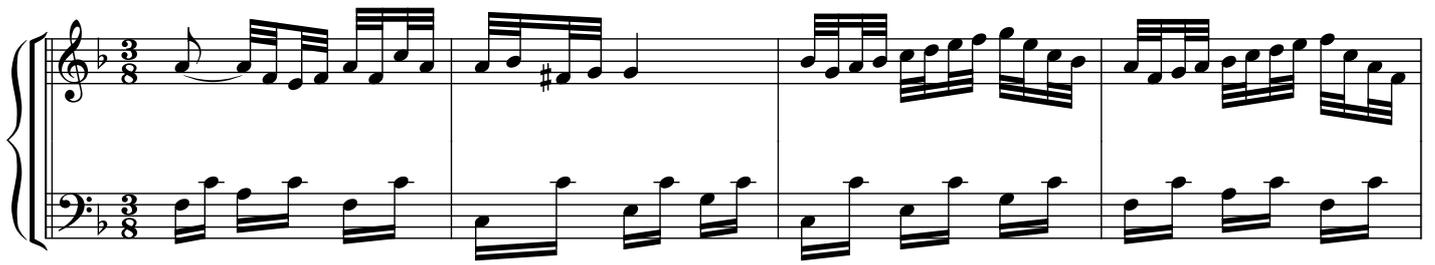


Dans l'asile de l'innocence

ton original

Romance de François Devienne extraite de l'opéra-comique « Les visitandines ».



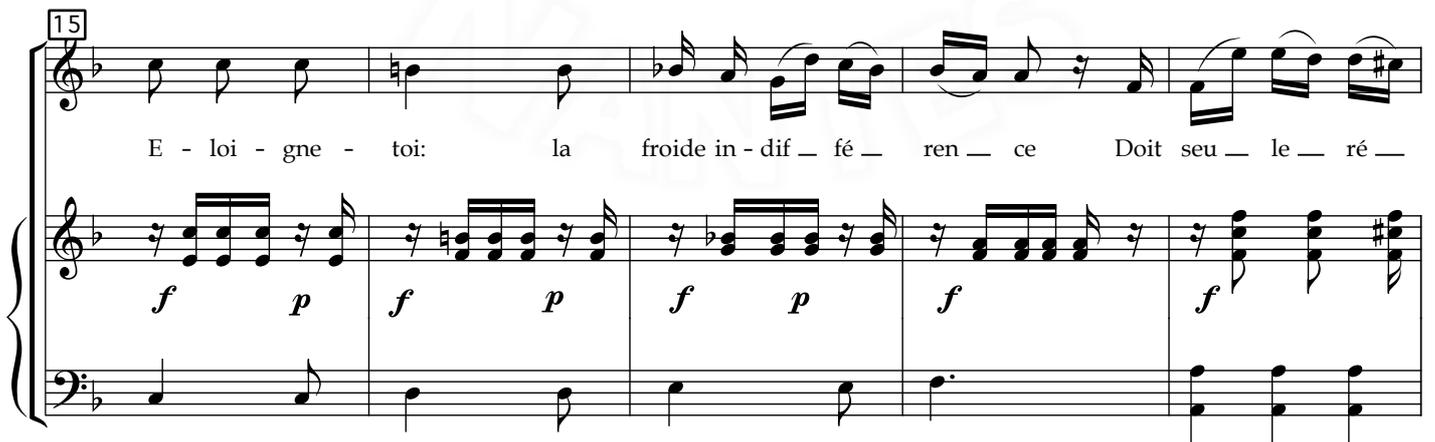
Piano introduction in 3/8 time, featuring a treble and bass staff with a continuous eighth-note accompaniment.



Musical score for measures 5-9. The vocal line begins with the lyrics "Dans l'a - si - le de l'in - no -". The piano accompaniment includes triplets in measures 6 and 7.



Musical score for measures 10-14. The vocal line continues with the lyrics "- cen — ce, A - mour, — pour — quoi m'em - bra - ser de — tes — feux? —". The piano accompaniment features a steady eighth-note accompaniment.



Musical score for measures 15-19. The vocal line begins with the lyrics "E - loi - gne - toi: la froide in - dif - fé - ren - ce Doit seu - le — ré —". The piano accompaniment includes dynamic markings *f* and *p* in the right hand.

20 gner dans ces lieux. Doit seu - le ré - gner 25 dans ces

lieux. 30 Toi que j'ai - me plus que la vi - e,

35 Que je - vou - drais en vaine plus - ché - rir. — Bel - fort, Bel - fort de la

40 tris - te Eu - phé - mi - e As - tu - gar - dé le - sou - ve - nir,

45 50

As tu gar - dé — le — sou - ve - nir? Bien · tôt un or - dre ir -

55

- ré — vo - ca — ble, de l'ou — bli — er m'im - po - se - ra — la — loi. —

60

Je sens qu'a - lors je de - vien - drai — cou - pa - ble Car - je - ne - puis ai —

65

mer que toi, Car je ne puis — ai — mer que toi.