

Complainte de Mackie

ton original

Extrait de « Die Dreigroschenoper » (L'opéra de trois'sous) créé à Berlin 1928. Musique de Kurt Weill sur un livret de Bertold Brecht. Version française Paris 1930

mf

Piano introduction in 2/4 time, marked *mf*. The music features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand, with a repeat sign at the end.

10

Les dents lon - gues, re - dou - ta - bles Le re -
bords de la Ta - mi - se Le sang
bien ou hom - mes ri - ches dis - pa -
Trow - ler a - go - ni - se un cou -
veu - ve d'â - ge ten - dre Que l'on
gron - de dans la vil - le Le feu

Chord progression for the first vocal line: Sol9, Do6/9, Do6, DoM7, Ré9, Ré9, Ré9, Ré7.

15

- quin tue sans mer - ci Le su - rin au
cou - le dans la nuit On pé - rit les
- rais - sent au grand jour Sur leurs tra - ces
- teau en - tre les seins Sur les ri - ves
vio - le dans son lit Que l'on vol - le
bril - le, la mort vient on s'é - ton - ne,

Chord progression for the second vocal line: Ré7, Sol7/6, Sol6, Do6/9.

20

— fond d'la po - che — Sans re - pro - che, — c'est Ma -
 — po - ches vi - des — po - ches plei - nes, — quel - qu'un
 — quel - qu'un pas - se — Qui ra - mè - ne — le bu -
 — dans l'eau gri - se — M'sieur Mack - ie s'en — lave les
 — sans at - ten - dre — Le gen - tle - man, — c'est Mack -
 — on ques - tion - ne — Oui mais Mack - ie — ne sait

Do Lam Lam7 Rém7

25

- ckie. — Sur les cou - le — des mâ - choi - res —
 fuit — gens de
 - tin — Jen - ny
 mains — Et la
 - ie — le feu
 rien — Le sang

Sol7 Do6 Sol9

30

— Au re - pas du — grand re - quin — Mains gan -

Do6/9 Do6 DoM7 Rém9 Lam Rém7 Sol7/6 Sol9

35

- téés et nap - pe blan - che M'sieur Mack - ie croque

Do6 Do Lam

40

son pro - chain Mains gan - téés et nap - pe

Lam7 Ré7 Sol7/6 Oh, the

45

blan - che M'sieur Mack - ie croque son pro - chain.

Do6/9 Sol9 Lam Lam7 Ré7