

Comme un arbre

ton original

Chanson écrite par Catherine et Maxime le Forestier, sortie en 1972.

Comme un ar - bre _ dans la vil - le — Je suis né dans le bé - ton
vil - le — J'ai gran - di loin des fu - taires.

Ré Fa Sol7

Detailed description: This system contains the first two lines of the song. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics are: 'Comme un ar - bre _ dans la vil - le — Je suis né dans le bé - ton vil - le — J'ai gran - di loin des fu - taires.' The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The first measure is a whole rest. The second measure starts with a key signature change to one sharp (F#) and contains a quarter note G4 (labeled 'Ré'). The third measure contains a quarter note A4 (labeled 'Fa') and a quarter note G4 (labeled 'Sol7').

— Coin - cé en - tre deux _ mai - sons — Sans a - bri sans do - mi - ci - le
— Où mes frè - res des _ fo - rêts — Ont fon - dé u - ne fa - mil - le

Do Mim Lam Ré Sol Mi

Detailed description: This system contains the next two lines of the song. The vocal line is on a treble clef staff. The lyrics are: '— Coin - cé en - tre deux _ mai - sons — Sans a - bri sans do - mi - ci - le — Où mes frè - res des _ fo - rêts — Ont fon - dé u - ne fa - mil - le'. There is a '5' in a box above the fifth measure and a '3' above a triplet in the sixth measure. The piano accompaniment is on a grand staff. The first measure is a whole rest. The second measure contains a quarter note G4 (labeled 'Do') and a quarter note A4 (labeled 'Mim'). The third measure contains a quarter note G4 (labeled 'Lam') and a quarter note A4 (labeled 'Ré'). The fourth measure contains a quarter note G4 (labeled 'Sol') and a quarter note A4 (labeled 'Mi').

Comme un ar - bre _ dans la vil - - le
Comme un ar - bre _ dans la

Lam Ré^m Ré^{#dim} Mi⁴ Mi Lam

Detailed description: This system contains the final two lines of the song. The vocal line is on a treble clef staff. The lyrics are: 'Comme un ar - bre _ dans la vil - - le — Comme un ar - bre _ dans la'. There is a '1.' above the first measure. The piano accompaniment is on a grand staff. The first measure is a whole rest. The second measure contains a quarter note G4 (labeled 'Lam') and a quarter note A4 (labeled 'Ré^{m}} Ré^{#dim}}'). The third measure contains a quarter note G4 (labeled 'Mi^{4}}') and a quarter note A4 (labeled 'Mi'). The fourth measure is a whole rest with a chord symbol 'Lam' below it.

10

Comme un ar - bre _ dans la vil - - le

Do Mi4 Mi Lam

15

En - tre bé - ton et bi - tume — Pour - pou - ser je me dé - bats — Mais mes bran - ches vo - lent bas

Mi Mi7 Lam La Rém Ré

— Si près des au - tos qui fu - ment . en - tre bé - ton et bi -

Sol Mi4 Mi Lam Rém Ré#dim

20

- tu me Comme un ar - bre _ dans la
Comme un ar - bre _ dans la

Mi4 Mi Lam Do

vil - le _ J'ai la fu - mée des u - sines _ Pour pri - son et mes - ra - cines.
 vil - le _ J'ai des chan - sons sur mesfeuilles _ Qui s'en - vo - le - ront - sous l'œil

Ré Fa Sol Do Mim

25

On les re - cou - vre de gril - - les Comme un ar - bre _ dans la
 de vos fe - nê - tres ser vi - - les Comme un ar - bre _ dans la

Lam Ré Sol Mi4 Mi Lam Ré# Ré#dim

1. 30 2.

vil - le vil - le

Mi4 Mi Lam Mi4 Mi Lam

En - tre bé - ton et bi - tume _ on m'ar - ra - che - ra des rues _ pour bâ - tir où j'ai - vé - cu -

Mi Mi7 Lam La Ré# Ré

35

Des par-kings d'hon-neur pos-thume — en-tre bé-ton et bi-

Sol Sol7 Mi4 Mi Lam Ré#m Ré#dim

40

- tu - me Comme un ar-bre . dans la vil - le

Mi4 Mi Lam Do Ré

a-mi, fais a-près ma mort — Bar-ri-ca-des de - mon corps — Et du feu de mes brin-

Fa Sol Do Mi#m Lam Ré

45

- dil - les Comme un ar-bre — dans la vil - le

Sol Sol7 Mi4 Mi Lam Ré#m Ré#dim Mi4 Mi Lam