

Comme un arbre

transposé une 3^e min ↓

Chanson écrite par Catherine et Maxime le Forestier, sortie en 1972.

Comme un ar - bre - dans la vil - le — Je suis né dans le bé - ton
vil - le — J'ai gran - di loin des fu - taires.

Si Ré Mi7

Detailed description: This system contains the first two lines of the song. The vocal line is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piano accompaniment is in bass clef. The first line of music is marked with a repeat sign. The lyrics are written below the vocal line. The piano part includes chord labels: Si, Ré, and Mi7.

— Coin - cé en - tre deux - mai - sons — Sans a - bri sans do - mi - ci - le
— Où mes frè - res des - fo - rêts — Ont fon - dé u - ne fa - mil - le

La Do#m Fa#m Si Mi Do#

Detailed description: This system contains the second and third lines of the song. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment is in bass clef. The second line of music starts with a measure rest and a box containing the number 5. The lyrics are written below the vocal line. The piano part includes chord labels: La, Do#m, Fa#m, Si, Mi, and Do#.

Comme un ar - bre — dans la vil - - le
Comme un ar - bre — dans la

Fa#m Sim DoDim Do#Sus4 Do# Fa#m

Detailed description: This system contains the fourth and fifth lines of the song. The vocal line is in treble clef. The piano accompaniment is in bass clef. The fourth line of music starts with a measure rest and a box containing the number 1. The lyrics are written below the vocal line. The piano part includes chord labels: Fa#m, Sim, DoDim, Do#Sus4, Do#, and Fa#m.

10

Comme un ar-bre _ dans la vil - le

La Do#Sus4 Do# Fa#m

15

En-tre bé-ton et bi-tume _ Pour-pous-ser je me dé-bats _ Mais mes bran-ches vo - lent bas

Do# Do#7 Fa#m Fa# Sim Si

Si près des au-tos qui fu - ment en-tre bé-ton et bi-

Mi Do#4 Do# Fa#m Sim DoDim

20

- tu me Comme un ar-bre _ dans la
Comme un ar-bre _ dans la

Do#Sus4 Do# Fa#m La

vil - le — J'ai la fu - mée des u · sines — Pour pri - son et mes . ra · cines.
 vil - le — J'ai des chan - sons sur mesfeuilles Qui s'en - vo - le ront . sous l'œil .

Si Ré Mi La Do#m

25

— On les re - cou - vre de gril - - les Commeun ar · bre — dans la
 — de vos fe - nê - tres ser vi - - les Commeun ar · bre — dans la

Fa#m Si Mi Do#Sus4 Do# Fa#m Sim DoDim

1. 30 2.

vil - le vil - le

Do#Sus4 Do# Fa#m Do#Sus4 Do# Fa#m

En - tre bé · ton et bi - tume — on m'ar · ra - che - ra des rues — pour bâ - tir où j'ai - vé - cu .

Do# Do#7 Fa#m Fa# Sim Si

35

Des par-kings d'hon-neur posthume — en-tre bé-ton et bi-

Mi Mi7 Do#Sus4 Do# Fa#m Sim DoDim

40

- tu - me Comme un ar-bre . dans la vil - le —

Do#Sus4 Do# Fa#m La Si

a-mi, fais a-près ma mort — Bar-ri-ca-des de - mon corps — Et du feu de mes brin-

Ré Mi La Do#m Fa#m Si

45

- dil - les Comme un ar-bre — dans la vil - le

Mi Mi7Do#Sus4 Do# Fa#m Sim DoDim Do#Sus4 Do# Fa#m