

# Comme ils disent

transposé une 3<sup>e</sup> maj ↓

Texte et musique de Charles Aznavour. Sorti en 1972.

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The piece starts with a series of chords and a rhythmic pattern.

5

J'ha - bi - te seul a - vec ma - man Dans un très vieil ap - par - te - ment Rue Sa - ra -  
tin On va man - ger en - tre co - pains De tous les  
veau Je ren - tre re - trou - ver mon lot De so - li -

Dom Fam6 Dom

10

- sa - te J'ai pour me te - nir com - pa - gnie U - ne tor - tue deux ca - na -  
se - xes Dans un quel - con - que bar ta - bac Et l'on s'endon - ne à cœur  
- tu - de J'ô - te mes cils et mes che - veux comme un pau - vre clown malheu -

Fam Fam6/sol

- ris Et u - ne chat - te — Pour lais - ser ma - man re - po -  
 joie Et sans com - ple - xe — On dé - bal - le des vé - ri -  
 - reux De las - si - tu - de — Je me cou - che mais ne dors

Dom Fam/Sol

15  
 - ser Je fais très sou - vent le mar - ché Et la cui - si - ne  
 - tés Sur des gens qu'on a dans le nez On les la - pi - de  
 pas Je pense à mes a - mours sans joie si dé - ri - soi - res

Dom Do7 Fam

Je ran - ge je la - ve j'es - suie À l'oc - ca - sion je pique aus - si À la ma  
 Mais on le fait a - vec hu - mour En - ro - bé dans des ca - lem - bours Mouil - lés d'a -  
 A ce gar - çon beau comme un dieu Quisansrien faire a mis le feu À ma mé

Fam Fam7 Fam6

20  
 - chi - ne Le tra - vail ne me fait pas peur Je suis un peu dé - co - ra -  
 - ci - de On ren - con - tre des at - tar - dés Quipour é - pa - ter leur ta -  
 - moi - re Ma bou - che n'o - se - ra ja - mais lui a - vou - er mon doux se -

Fam6/Sol Sol7 Dom Fam6 Dom

25

- teur Un peu sty - lis - te Mais mon vrai mé - tier c'est la  
- blées Marchent et on - du - lent Sin geant ce qu'ils croient ê - tre  
- cret Mon ten - dre dra - me car l'ob - jet de tous mes tour

Fam7

nuit Que je l'ex - er - ce tra - ves - ti Je suis ar - tis - te  
nous Et se cou - vrant les pau - vres fous De ri - di - cu - le  
- ments Pas - se le plus clair de son temps au lit des fem - mes

Fam6/Sol Fam6 Sol7 Dom

30

J'ai un nu - mé - ro très spé - cial Qui fi - nit en nu in - té - gral A près strip  
Ça ges - ti - cule et par - le fort Ça joues di - vas, les té - nors De la bê -  
Nul n'a le droit en vé - ri - té De me blâ - mer de me ju - ger et je pré -

Fam/Sol Dom Do7

- tea - se Et dans la sal - le je vois que Les mâ - les n'en croient pas leurs  
- ti - se Moi les laz - zi, les quo - li - bets Me laissent froid puis - que c'est  
- ci - se Que c'est bien la na - tu - re qui Est seu - le res - pon - sa - ble

Fam

35 1:2

yeux Je suis un homme oh comme ils di \_\_\_\_\_ sent.  
 vrai Je suis un homme oh comme ils di \_\_\_\_\_ sent.  
 si Je suis un homme oh comme ils di \_\_\_\_\_

Dom Fa#Dim Fam6/Sol Fam

3 40

Vers les trois heu - res du ma - sent.  
 A l'heure où naît un jour nou -

Dom Fam6 Fam Dom

RébM7 Sol7#9 Dom

