

Comme ils disent

transposé une 4te ↓

Texte et musique de Charles Aznavour. Sorti en 1972.

Piano introduction in G major, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The piece starts with a G major chord and a quarter rest in the right hand, followed by a series of eighth and quarter notes.

5
J'ha - bi - te seul a - vec ma - man Dans un très vieil ap - par - te - ment Rue Sa - ra -
tin On va man - ger en - tre co - pains De tous les
veau Je ren - tre re - trou - ver mon lot De so - li -

Sim Mim6 Sim

10
- sa - te J'ai pour me te - nir com - pa gnie U - ne tor - tue deux ca - na -
se - xes Dans un quel - con - que bar ta - bac Et l'on s'en don - ne à cœur
- tu - de J'ô - te mes cils et mes che - veux comme un pau - vre clown mal - heu -

Mim Lam6/fa#

- ris Et u - ne chat - te — Pour lais - ser ma man re - po -
 joie Et sans com - ple - xe — On dé - bal - le des vé - ri -
 - reux De las - si - tu - de — Je me cou che mais ne dors

Sim Mim/Fa#

15

- ser Je fais très sou - vent le mar - ché Et la cui - si - ne
 - tés Sur des gens qu'on a dans le nez On les la - pi - de
 pas Je pense à mes a - mours sans joie si dé - ri - soi - res

Sim Si7 Mim

Je ran - ge je la - ve j'es - suie À l'oc ca - sion je pique aus - si À la ma
 Mais on le fait a - vec hu - mour En - ro - bé dans des ca - lem bours Mouil - lés d'a -
 A ce gar çon beau comme un dieu Quisansrien faire a mis le feu À ma mé

Mim Mim7 Mim6

20

- chi - ne Le tra - vail ne me fait pas peur Je suis un peu dé - co - ra -
 - ci - de On ren - con - tre des at - tar - dés Qui pour é - pa - ter leur ta -
 - moi - re Ma bou - che n'o - se - ra ja - mais lui a - vou - er mon doux se -

Mim6/Fa# Fa#7 Sim Mim6 Sim

25

- teur Un peu sty - lis - te Mais mon vrai mé - tier c'est la
 - blées Marchent et on - du - lent Sin - geant ce qu'ils croient ê - tre
 - cret Mon ten - dre dra - me car l'ob - jet de tous mes tour

Mim7

nuit Que je l'ex - er - ce tra - ves - ti Je suis ar - tis - te
 nous Et se cou - vrant les pau - vres fous De ri - di - cu - le
 - ments Pas - se le plus clair de son temps au lit des fem - mes

Mim6/Fa# Mim6 Fa#7 Sim

30

J'ai un nu - mé - ro très spé - cial Qui fi - nit en nu in - té - gral A - près strip -
 Ça ges - ti - cule et par - le fort Ça joue les di - vas, les té - nors De la bê -
 Nul n'a le droit en vé - ri - té De me blâ - mer de me ju - ger et je pré -

Mim/Fa# Sim Sim Si7

- tea - se Et dans la sal - le je vois que Les mâ - les n'en croient pas leurs
 - ti - se Moi les laz - zi, les quo - li - bets Me laissent froid puis - que c'est
 - ci - se Que c'est bien la na - tu - re qui Est seu - le res - pon - sa - ble

Mim

35 12

yeux Je suis un homme oh comme ils di _____ sent.
 vrai Je suis un homme oh comme ils di _____ sent.
 si Je suis un homme oh comme ils di _____

Sim Mi#Dim Mim6/Fa# Mim

3 40

Vers les trois heu - res du ma - sent.
 A l'heure où naît un jour nou -

Sim Mim6 Mim Sim

DoM7 Fa#7b9 Sim