

# Comme ils disent

ton original

Texte et musique de Charles Aznavour. Sorti en 1972.

Piano introduction in G major, 4/4 time. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The piece consists of four measures.

5

J'ha - bi - te seul a - vec ma - man Dans un très vieil ap - par - te - ment Rue Sa - ra -  
tin On va man - ger en - tre co - pains De tous les  
veau Je ren - tre re - trou - ver mon lot De so - li -

Mim Lam6 Mim

Vocal line with piano accompaniment. The piano part includes chords Mim and Lam6. A fermata is placed over the end of the first phrase. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

10

- sa - te J'ai pour me te - nir com - pa - gnie U - ne tor - tue deux ca - na -  
se - xes Dans un quel con - que bar ta - bac Et l'on s'endon - ne à cœur  
- tu - de J'ô - te mes cils et mes che - veux comm' un pau - vre clown mal - heu -

Lam Lam6/si

Vocal line with piano accompaniment. The piano part includes chords Lam and Lam6/si. A fermata is placed over the end of the first phrase. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it.

- ris Et u - ne chat - te — Pour lais - ser ma - man re - po -  
 joie Et sans com - ple - xe — On dé - bal - le des vé - ri -  
 - reux De las - si - tu - de — Je me cou - che mais ne dors

Mim Lam/si

15  
 - ser Je fais très sou - vent le mar - ché Et la cui - si - ne  
 - tés Sur des gens qu'on a dans le nez On les la - pi - de  
 pas Je pense à mes a - mours sans joie si dé - ri - soi - res

Mim Mi7 Lam

Je ran - ge je la - ve j'es - sue À l'oc - ca - sion je pique aus - si À la ma  
 Mais on le fait a - vec hu - mour En - ro - bé dans des ca - lem - bours Mouillés d'a -  
 A ce gar - çon beau comme un dieu Qui sans rien faire a mis le feu À mamé

Lam Lam7 Lam6

20  
 - chi - ne Le tra - vail ne me fait pas peur Je suis un peu dé - co - ra  
 - ci - de On ren - con - tre des at - tar - dés Qui pour é - pa - ter leur ta  
 - moi - re Ma bou - che n'o - se - ra ja - mais lui a - vou - er mon douxse

Lam6/si Si7 Mim Lam6 Mim

25

-teur Un peu sty - lis - te Mais mon vrai mé - tier c'est la  
 - blées Mar - chent et on - du - lent Sin - geant ce qu'ils croient ê - tre  
 - cret Mon ten - dre dra - me car l'ob - jet de tous mes tour -

Lam7

nuit Que je l'ex - er - ce tra - ves - ti Je suis ar - tis - te  
 nous Et se cou - vrant les pau - vres fous De ri - di - cu - le  
 - ments Pas - se le plus clair de son temps au lit des fem - mes

Lam6/si Lam6 Si7 Mim

30

J'ai un nu - mé - ro très spé - cial Qui fi - nit en nu in - té - gral A - près strip  
 Ça ges - ti - cule et par - le fort Ça joue les di - vas, les té - nors De la bê -  
 Nul n'a le droit en vé - ri - té De me blâ - mer de me ju - ger et je pré -

Lam/si Mim Mi7

- tea - se Et dans la sal - le je vois que Les mâ - les n'en croient pas leurs  
 - ti - se Moi les laz - zi, les quo - li - bets Me lais - sent froid puis - que c'est  
 - ci - se Que c'est bien la na - tu - re qui Est seu - le res - pon - sa - ble

Lam

35 12

yeux Je suis un homme oh comme ils di \_\_\_\_\_ sent.  
 vrai Je suis un homme oh comme ils di \_\_\_\_\_ sent.  
 si Je suis un homme oh comme ils di \_\_\_\_\_

Mim La#Dim Lam6/si Lam

3 40

Vers les trois heu - res du ma - sent.  
 A l'heure où naît un jour nou -

Mim Lam6 Lam Mim

FaM7 Si7b9 Mim