

Quel prix de mon amour

ton original

Air du rôle-titre, III, 3, extrait de la tragédie lyrique « Médée » de Marc-Antoine Charpentier, sur un livret de Thomas Corneille (frère de Pierre). Créée en 1693 à Paris.

Musical score for the first system, measures 1-5. The score is in 3/2 time and B-flat major. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes figured bass notation: 9, #5, 9, 7, #5, 4, 3.

Musical score for the second system, measures 6-10. The vocal line includes the lyrics: "Quel prix de mon a - mour ? Quel fruit de mes for - faits ?". The piano part includes figured bass notation: b, #, 9, 4, #5, 9, 7, #5, 3. A box containing the number 10 is placed above the vocal line at the start of measure 10.

Musical score for the third system, measures 11-15. The vocal line includes the lyrics: "Il craint des pleurs qu'il m'o - blige à ré - pan - dre, in - sen - sible au feu le plus ten - dre qu'on ait". The piano part includes figured bass notation: 7, 7, 6, 6. A box containing the number 15 and the trill symbol 'tr' is placed above the vocal line at the start of measure 15.

Musical score for the fourth system, measures 16-20. The vocal line includes the lyrics: "vu s'al - lu - mer — ja - mais. Quand mes — sou - pirs peu - vent sus - pen - dre l'in - jus - ti - ce de ses pro". The piano part includes figured bass notation: b5, 6, 7, 5, 8, 6, #, #56, 6, 6. A box containing the number 20 is placed above the vocal line at the start of measure 20.

25

-jets. il fuit pour ne les pas en — dre. Quel prix de mon a — mour ?

30

35

Quel fruit de mes for — faits ?

40

J'ai for — cé de — vant lui cent mons — tres à se ren — dre, dans mon

45

cœur où ré — gnait u — ne tran — quil — le paix. Tou — jours prompte à tout en tre —

50

- pren - dre j'ai su de la na - ture ef - fa - cer tous les traits. Les mou - ve - ments du

55

sang ont vou - lu me sur - pren - dre, j'ai fait gloi - re, j'ai fait gloi - re de m'en dé -

9 8 6 4
7 6 4 4

60

- fen — dre. Et l'ou - bli des ser - ments que cent fois il — m'a fait.

65

6 5 3
4 4

70

l'en - ga - ge - ment nou - veau que l'a - mour lui fait pren - dre, l'é - loi - gne - ment, l'e -

75

- xil, sont les tris - tes ef - fets de l'hom - mage é - ter - nel quej'en devais at - ten - dre.

80

Quel prix demon a - mour, quel fruit de mes for - faits, quel

85

prix, quel prix de mon a - mour, quel fruits de mes for - faits.

