

Chanson sur ma drôle de vie

transposé un ton ↓

Paroles et musique de Véronique Sanson. Sorti en 1972.

Musical score for the first system. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: "Tu m'as dit — que j'é - tais faite — Pour une drôle — de vie —
On est par - ti tous - les deux — Pour une drôle — de vie —". Below the vocal line is a piano accompaniment with two staves (treble and bass clefs). The piano part consists of chords and single notes. The lyrics "Sol", "Ré/Fa#", "Do", and "Dom/Sol" are placed below the piano part to indicate the notes for the chords.

Musical score for the second system. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: "J'ai des i - dées dans — la tête Et je fais — ce que j'ai en - vie -
On est tou - jours a - mou - reux Et on fait — ce qu'on a en - vie -". Below the vocal line is a piano accompaniment with two staves (treble and bass clefs). The piano part consists of chords and single notes. The lyrics "Sol/ré", "Mi7", "Lam7", and "Ré7" are placed below the piano part to indicate the notes for the chords.

Musical score for the third system. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are: "Je t'em - mè - ne faire — le tour — de ma drôle — de vie —
Tu as sûre - ment fait — le tour — de ma drôle — de vie —". Below the vocal line is a piano accompaniment with two staves (treble and bass clefs). The piano part consists of chords and single notes. The lyrics "Sol", "Ré/Fa#", "Do", and "Dom/Sol" are placed below the piano part to indicate the notes for the chords.

Je te ver - rais tous _ les jours ____ Si je te pose des ques -
 Je te de - mande - rai _ tou - jours ____ Si je te pose des ques -

Sol Mi7 Lam7 Dom

- tions Qu'est ce que tu di ras - Et si tu me ré - ponds Qu'est ce que je di rai - Si on par lait d'a -

Sol Dom Solm/ré Ré7

10

- mour Qu'est ce que tu di rais . Si je sais que tu m'aimes La vie - que tu aimes au fond

Sol Dom Ré7/Fa Sol

Aller à la coda ⊕

_ de moi _ Me don - ne tous ____ ses em - blèmes Me tou - che quand même Du bout.

Si7

15

— de ses doigts — Même si tu as — des pro·blèmes Tu sais — que je t'aime Ça t'ai·

Mim Sol

20 Du signe Coda à la coda Coda

- de ra — Lais - se les au - tres to - tems tes drôles de de poèmes et viens — a - vec moi.

Si7 Mim La7 Ré7

Coda Coda

sais que tu m'aimes La vie - que tu aimes au fond — de moi — Me don - ne tous .
 — des pro·blèmes Tu sais - que je t'aime Ça t'ai - de - ra — Lais - se les au -

Sol Si7

Reprise 4 fois (2 fois chaque ligne)

— ses em-blèmes me tou - che quand même Du — bout de ses doigts — Même si tu as
— tres to - tems tes drôles de po - èmes Et — viens a - vec moi — Même si tu as
la la la (2ème fois)

Mim

Reprise 4 fois (2 fois chaque ligne)

25

La la la la la — la la la la la — la la la — la la la la la

Sol Si7

la la la la — la la la la la la la la la la — la la

Mim Lam7

Reprise ad libitum