

# Ce petit chemin

ton original

Chanson de Mireille Hartuch (Mireille) sur un texte de Jean Nohain. (1931)

Musical score for the first system of the song. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The time signature is 12/8. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Pour al - ler à la pré - fec - tu - re Prends la rou - te nu - mé - ro trois Tu suis la fi - le des voi - tu - res". The piano accompaniment includes chord labels: Fa, Fa+, Solm7, Solm, and Mi♭.

5

Musical score for the second system of the song. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The time signature is 12/8. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Et tu t'en vas tout droit tout droit C'est un bil - lard, c'est u - ne pis - te pas un ar - bre pas u - ne fleur". The piano accompaniment includes chord labels: MiDim, Mi♭M7, Midim, Fa, Fa+, and Solm7.

Musical score for the third system of the song. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in bass clef. The time signature is 12/8. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Comme c'est beau com - me c'est tris - te Tu fe - ras du cent trente à l'heure mais moi, ces rou - tes gou - dron né - es". The piano accompaniment includes chord labels: Solm, Mi♭, MiDim, Mi♭M7, Midim, Fa, and Rém.

10

Tou - tes ces rou - tes me dégoûtent Si vous m'ai mez ve - nez ve - nez Ve - nez chan - ter ve - nez flâ - ner

Solm Solm7 Do Solm7 Fa Ré m Solm Solm7 Do Solm7

15

Et nous pren - drons un rac - cour - ci Le pe - tit che - min que voi - ci... Ce pe - tit che - min

La Mim Ré Mi $\flat$  Mi $\flat$ 7 Do/si $\flat$  Do Fa Ré m

qui sent la noi - set — te, ce pe - tit che - min n'a ni queue ni tê — te

Solm Do Fa Ré m Solm Do

20

On le voit Qui fait trois Pe - tits tours dans les bois Puis il part Au ha - sard  
J'ai po - sé trois bai - sers Sur tes che - veux fri - sés Et puis sur ta fi - gure

Ré m Solm Do Fa Ré m

En flânant comme un lézard... C'est le ren - dez - vous de tous les in - sec — tes  
Toute barbouil - lée de mûres... Pour nous ob - ser - ver, des mil - liers d'in - sec — tes

Solm Do6 Do Fa Rém Solm Do

25

Les oi seaux pour nous, y don - nent leurs fé — tes Les la - pins nous in - vi - tent  
Se sont ins - tal - lés par des - sus nos tê — tes Mais un lièvre au pas sa - ge

Fa Rém Solm Do Fa Rém

30

Sou ris - moi, cour - ons vi - te Ne crains rien Prends ma main Dans ce pe - tit che - min.  
Nous a dit "Soy - ez sa - ges"

Solm Do Fa Rém Solm Solm7/do Fa