

Adieux de l'hôtesse arabe

ton original

Musique de Georges Bizet (1838-1875) sur une poésie de Victor Hugo.

Andantino melanconico *p* *semplice* 5

Andantino *pp* *Bien rythmé*

Puis - que rien ne t'ar -

- rête en — cet — heu — reux pa - ys, Ni l'om - bre du pal - mier,

ni — le jau - ne — ma — is, Ni le re - pos, ni l'a - bon - dan —

p 20

ce, Ni de voir à ta voix bat —

25

tre — le — jeu - ne sein — de — nos sœurs dont — les — soirs. — le — tour — noy —

lourd

30

ant — es — saim — cou - ron - ne un — cô - teau - de sa dan — se;

con dolore 35

A - dieu — beau vo - ya - geur! — Hé -

pp *poco* *sf* *p* *poco*

portez la voix *p* 40

- las! _____ a - dieu! Oh! que n'es - tu _____ de

45

ceux _____ Qui don - nent - pour li - mite à leurs pieds pa - res - seux Leur - toit de

50

bran - ches - ou d'é - toi - les! Qui, rê - veurs, sans en faire, é - cou - tent les ré -

55

- cits, Et sou - hai _____ tent le soir, de _____

60

p 3 3 3 3

vant — leur porte — as - sis, — de s'en — al - ler — dans les — é - toi —

p *mf*

65 *mf*

les! — Hé — las! — A -

fp

70 *p* *Lent* *a tempo*

dieu! — A - dieu! beau vo - ya - geur —

f *tristement* *sf*

75

ppp

pp 80

Si — tu l'a - vais vou - lu, peut — être — u - ne de nous,

85

O jeune homme eut ai - mé — te — ser - vir à — ge — nous Dans nos hut -

90 *pp*

- tes tou - jours ou ver — tes; Elle eut

ppp

95

fait, en ber - çant ton som - meil — de ses chants, pour chas - ser

120

dan - sent pieds nus sur la du _____ ne, O — beaujeune hom · me

125

blanc, bel oi - seau pas - sa - ger, Sou · viens - toi; _____

f

130

Sou · viens - toi; car peut - ê - tre, ô ra - pide é - tran - ger, - Ton sou - ve -

p

135

- nir - res te à - plus d'u _____ ne! Hé _____

mf *a tempo* *f* *p*

ral et cresc molto *a tempo*

las! _____ A - dieu! _____ A - dieu!

mf *f* **140**

Bel é - tran - ger Hé - las! a - dieu Sou - viens -

p *Lent* *a tempo* *p* *ral* **145**

Lent *p* *a tempo* *ral*

- toi

pp *a tempo* **150**

pp *a tempo*

sf *p* *tr* *smorzando* **155**

3