

Les nuits d'été - 2. Le spectre de la rose

ton original

2ème mélodie (H 82) du cycle « Les nuits d'été » (H 81) d'Hector Berlioz (1803-1869), sur des poèmes extraits du recueil « La comédie de la mort », de Théophile Gautier. Publié en 1841 pour la version piano, puis ensuite orchestré et transposé pour différentes tessitures.

Adagio un poco lento e dolce assai

pp

dolce assai e placido

Sou -

una corda

10

-lè ve ta pau - piè — re clo - se Qu'ef - fleure un

son - ge vir gi - nal Je

suis le spec - tre d'u ne ro se, Que tu por -

- tais hi - er au bal Tu me

pris en - core em - per - lé - e Des pleurs d'ar -

20 *sans ralentir*

- gent de l'ar — ro — soir. Et par -

- mi — la — fê — te é — toi -

25

- lé - e, Tu me pro — me -

poco rit

- nas, tu me pro — me - nas tout le

poco rit

a tempo

soir
a tempo

30 *poco rit* *rall* *a tempo poco animato*

O toi qui de ma mort — fut cau — se, sans que tu

poco rit *rall* *a tempo poco animato*

puis — ses le — chas — ser — Tou — tes les

35

nuits mon spec — tre ro — se A ton che · vet — vien — dra dan —

- ser Mais ne crains

rien je ne ré - cla - me Ni mes - se

ni de pro - fun - dis Ce lé - ger par - fum est mon

pp

à - me, ce lé - ger par - fum est mon à - me Et j'ar -

45 *mf*

- ri - ve, j'ar - ri - ve du pa - ra - dis,

mf

poco rall *allargando* *f*

- jar - ri - ve, jar - ri - ve du pa - ra -

poco rall *allargando* *ff*

*Red. ** *Red. ** *Red. **

tempo 1 50

- dis Mon des - tin fut di - gne d'en -

tempo 1 *pp*

- vi - e Et pour a - voir un sort si beau Plus

55

d'un au - rait don - né sa vi - e Car sur ton sein j'ai mon tom -

poco sf >

- beau Et sur l'al - bâ tre où je re - po - se un po -

pp

*And. **

60

un poco rit *un poco più lento*

- ète a - vec un bai - ser E - cri - vit : « Ci gît u - ne ro - se Que tous les

un poco più lento una corda

un poco rit *p sotto voce*

65

rois vont ja - lou - ser. »