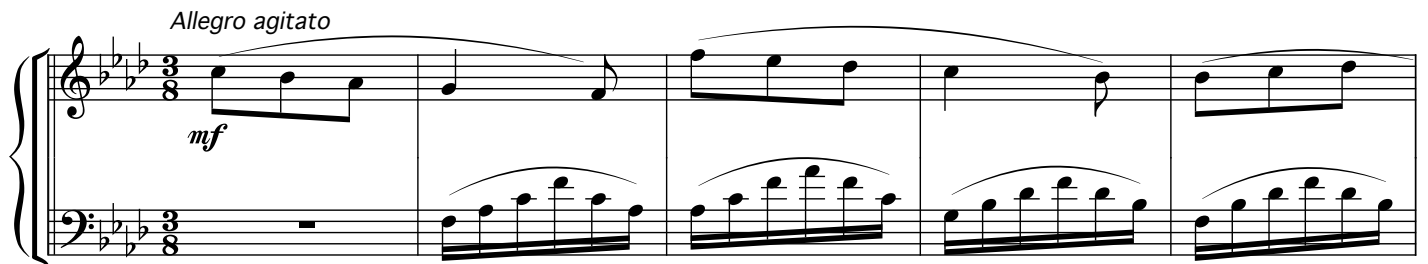


# Malinconia, Ninfa gentile

ton original

Mélodie de Vincenzo Bellini (1801-1835) sur un texte de Ippolito Pindemonte.

*Allegro agitato*

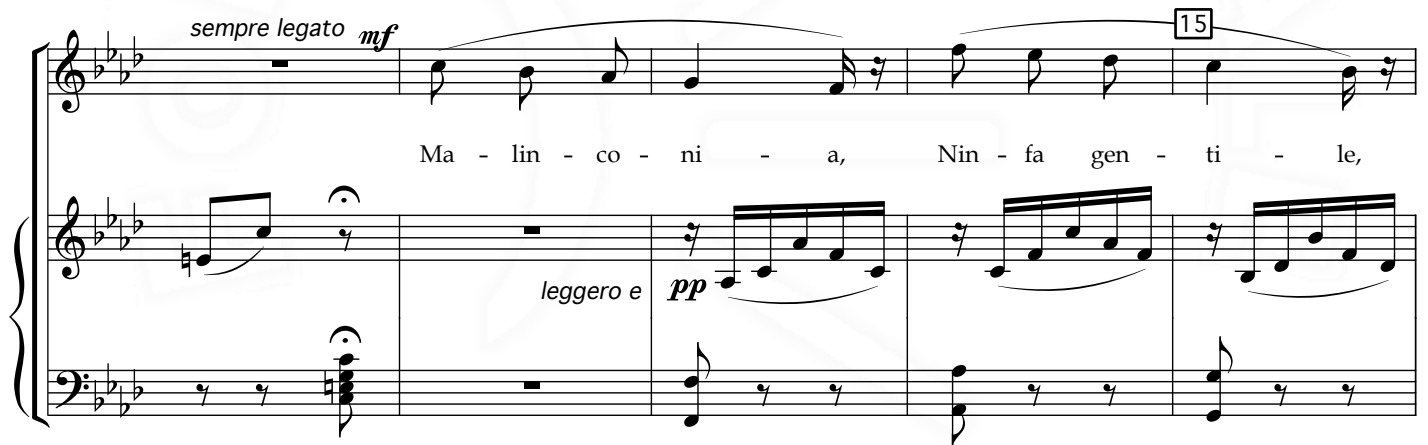


*sempre legato mf*

Ma - lin - co - ni - a, Nin - fa gen - ti - le,

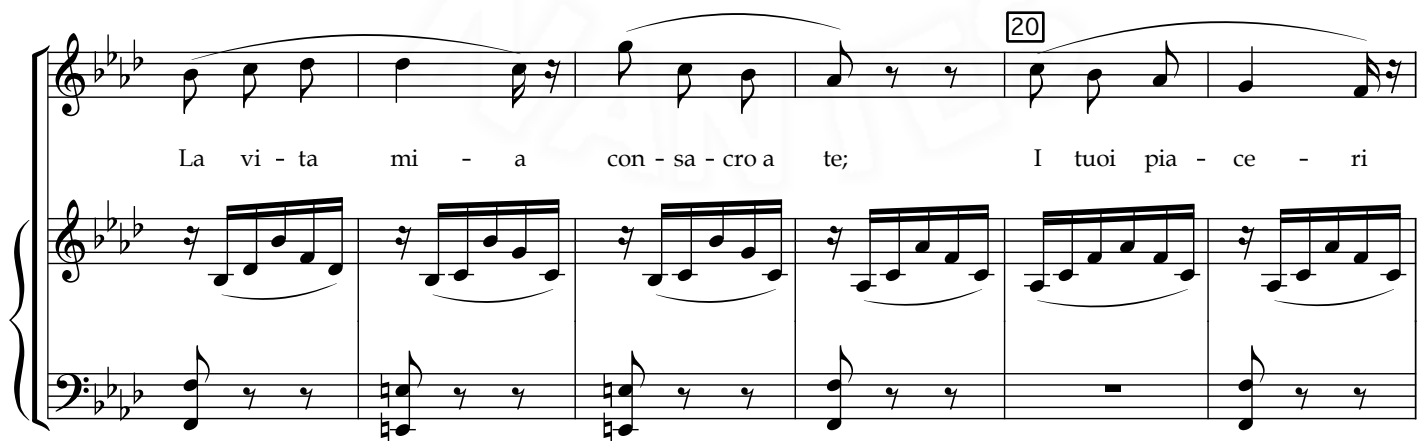
*leggero e pp*

15



La vi - ta mi - a con - sa - cro a te; I tuoi pia - ce - ri

20



25

chi tie - ne a vi - le, Ai pia - cer ve - ri na - to non è;

30

Fon - tie col - li - ne chie - si a - gli De - i; M'u - di - ro al - fi - ne,

35

pa - go io vi - vrò, \_\_\_\_\_ Nè mai quel fon - te

40

co' de - sir mie - i, Nè mai quel mon - te tra - pas - se - rò, \_\_\_\_\_

45

50

tra - pas - se - rò, nè ma - i, nè ma - i co' de - sir mie - i

55

tra - pas - se - rò, nè mai, nè ma - i tra - pas - se - rò, nè

60

mai, nè ma - i tra - pas - se - rò, no, no,

*f*

65

ma - i.

*pp*

Malinconia, ninfa gentile,  
La vita mia consacro a te ;  
I tuoi piaceri chi tiene a vile,  
Ai piacer veri nato non è.

Fonti e colline chiesi agli Dei ;  
M'udiro alfine, pago io vivrò,  
Né mai quel fonte co' desir miei,  
Né mai quel monte trapasserò.

Mélancolie, aimable nymphe,  
Je te consacre ma vie ;  
Qui méprise tes plaisirs  
N'est pas né pour les plaisirs vrais.

Fontaines et collines j'ai demandé aux dieux ;  
Il m'ont enfin entendu, je vivrai comblé.  
Et jamais cette fontaine mes désirs,  
Jamais ce mont ne dépasseront.

