

# Banlieue nord

ton original

Chanson extraite de *Starmania*, créé le 10 avril 1979 au Palais des congrès de Paris.  
Musique de Michel Berger (1947-1992) sur un livret de Luc Plamondon (né en 1942).

Musical notation for the first system of the song. It features a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics 'Mi La/mi Mi La/mi' are placed below the notes.

Musical notation for the second system of the song. It features a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'J'm'appelle John ny Rock fort J'suis né dans la ban - lieue nord. J'ai — ja - mais tra - vail - lé — Mais j'me suis bien dé - brouil - lé —'. The notes 'Mi', 'La/mi', and 'Do' are placed below the accompaniment.

Musical notation for the third system of the song. It features a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'J'ai gran - di sur les trot - toirs J'ai pas choi - si d'être un — Un jour je m'suis re - trou - vé A l'un - der-ground'. The notes 'Sol' and 'Ré' are placed below the accompaniment. A box containing the number '10' is located above the melody line.

— zo - nard  
— ca - fé

Ma mère est dev' nue folle -  
C'est là que j'ai ren - con - tré -

Mi

15

Parc' que mon père - bu - vait trop \_\_\_\_\_ A quinze ans j'ai  
Tous mes a - mis - d'aujour d'hui \_\_\_\_\_ Quand j'sais pas où

La/mi

Do

Sol

quit - té l'é - cole -  
cou - cher -

Et j'ai pris le pre - mier mé - tro  
C'est là que j'passe mes nuits

Ré

Mi

20

Sans foi ni loi Je veux vivre - et mou - rir

Mim

Mi

25

Sans feu ni lieu J'veux pas ren - trer dor - mir Dans ma ban - lieue

Sol6 Fa#7/la#

J'ai tout cas - sé - a - vant d'par - tir J'ai pas d'pas sé - j'ai pas d'av - nir .

Si7/4 Si7 La#Dim Si7/4 Si7

Aller à la Coda 30

Reprise 2ème fois seulement

La/mi Mi

Sol Fa#/la#

35

J'ai tout cas - sé - a - vant d'par - tir J'ai pas d'pas - sé - j'ai pas d'av' - nir.

Si7/4 Si7 La#Dim Si7/4 Si7

40

Y'a plus d'av' - nir sur la terre Qu'est ce qu'on va faire ?

La/mi Do Sol Do Si7

*Du signe à la Coda*

45 *Coda*

faire Pas d'pas - sé pas d'av' - nir Pas d'pas - sé pas d'av' - nir

Mim Mi La Mi/sol#

Pas d'pas - sé pas d'av' - nir Pas d'pas - sé pas d'av' - nir

SolDim Fa#m7 Mi

50

Pas d'pas - sé pas d'av' - nir — Pas d'pas - sé pas d'av' - nir

La Mi/sol#

55

Pas d'pas - sé pas d'av' - nir Pas d'pas - sé pas d'av' - nir —

SolDim Fa#m7 Mi

Pas d'pas - sé pas d'av' - nir Pas d'pas - sé — pas d'av' - nir

La Mi/sol#

60

Pas d'pas - sé pas d'av' - nir Pas d'pas - sé pas d'av' - nir

SolDim Fa#m7 Mi

