

# Quand le silence et le mystère

baissé d'une 4te

Extrait de la cantate « Actéon » de Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)

First system of musical notation. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/4 time signature. The piano accompaniment is in bass clef with the same key signature and time signature. The piano part includes figured bass notation: #6, 6, 6, 5, 7, #, 6, 6, 6. There are two '+' signs above the vocal line.

Second system of musical notation. The vocal line continues in treble clef. The piano accompaniment continues in bass clef with figured bass notation: #, 6, 7, 7, 7, #, #, 6, 7, #. There are four '+' signs above the vocal line.

Third system of musical notation. The vocal line includes the lyrics: "Quand le si - lence et le mys - tè - re Dans vos feux sont in - té - res -". A box containing the number "10" is placed above the first measure of the vocal line. The piano accompaniment includes figured bass notation: #6, 6, 6, 4, 7, #, 5, 6, 6. There is one '+' sign above the vocal line.

Fourth system of musical notation. The vocal line includes the lyrics: "- sés. A - mants, — c'est ê - tre té - mé - rai - re Que de ne l'ê - tre pas as -". A box containing the number "15" is placed above the first measure of the vocal line. The piano accompaniment includes figured bass notation: #, 6, 6, #4, #, 6, 7, #. There are three '+' signs above the vocal line.

20

- sez; Quand le si - lence et le mys - tè - re Dans vos

feux sont in - té · res - sés, A - mants, c'est ê — tre té - mé - rai - re Que de ne

25

l'è - tre pas — as - sez! A - mants, c'est ê - tre té - mé - rai - re Que de ne

30 *Fine*

l'è — tre pas as - sez!

35

Il est des moments fa - vo - ra - bles Où rien ne

6 5 7 # 6 #4 6 #6

40

peut vous ré - sis - ter, Et moins ces mo - ments sont du - ra — bles, Plus vous de -

6 # 5 6

45

-vez en pro - fi - ter, Et moins ces mo - ments, ces moments sont du - ra bles, Plus vous de -

9 7 7 7 # 7

Recommencez

-vez en pro - fi - ter, plus vous de - vez — en pro fi - ter

6 7 5 6 6 5

*Air.*

Hautbois.

Quand le Silence et le mystere, Dans vos

feux sont interessez, Amans, C'est être temeraire, Que de ne l'être pas as...

...sez; Quand le Silence et le mystere, Dans vos feux sont interessez, Amans, C'est

être temeraire, Que de ne l'être pas assez; Amans, C'est être temeraire, Que de ne

*Fin.*

*l'être pas assez.*

*Il est des momens favo:*

*...rables, ou rien ne peut vous resister; Et moins ces momens sont dura...*

*...bles, Plus vous devez en profiter; Et moins ces momens, ces momens sont du:*

*Recommencez.*

*...rables, Plus vous devez en profiter; Plus vous devez en profiter.*