

# Avec le temps

ton original

Paroles et musique de Léo Ferré. Sorti en 1971.

A - vec le temps... a - vec le temps va tout s'en  
temps... a - vec le temps va tout s'en  
temps... a - vec le temps va tout s'en

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a rest, followed by the lyrics 'A - vec le temps...'. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef with a steady eighth-note accompaniment pattern, including triplets.

va On ou - blie le vi - sag' et l'on ou - blie la voix le cœur quand ça bat plus, c'est pas la pein' d'al -  
va Mêm' les plus chouett's souv' - nirs ça t'a une de ces gueul's A la gal' - rie j'arfouille dans les ray - ons d'la  
va on ou - blie les pas - sions et l'on ou - blie les voix Qui vous di - saient tout bas les mots des pau - vres

The second system continues the musical score. The vocal line contains the lyrics 'va On ou - blie le vi - sag' et l'on ou - blie la voix le cœur quand ça bat plus, c'est pas la pein' d'al - va Mêm' les plus chouett's souv' - nirs ça t'a une de ces gueul's A la gal' - rie j'arfouille dans les ray - ons d'la va on ou - blie les pas - sions et l'on ou - blie les voix Qui vous di - saient tout bas les mots des pau - vres'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment pattern.

5  
- ler Cher - cher plus loin Faut lais - ser faire \_\_\_\_\_ et c'est très bien A - vec le  
mort Le sam' - di soir quand la ten - dress' \_\_\_\_\_ s'en va tout' seule A - vec le  
gens Ne ren - tre pas trop tard sur - tout \_\_\_\_\_ ne prend pas froid A - vec le

The third system starts with a square box containing the number '5'. The vocal line contains the lyrics '- ler Cher - cher plus loin Faut lais - ser faire \_\_\_\_\_ et c'est très bien A - vec le mort Le sam' - di soir quand la ten - dress' \_\_\_\_\_ s'en va tout' seule A - vec le gens Ne ren - tre pas trop tard sur - tout \_\_\_\_\_ ne prend pas froid A - vec le'. The piano accompaniment continues with the same eighth-note accompaniment pattern.

temps... a - vec le temps va, tout s'en va L'au - tre qu'on a - do - rait qu'on cher - chait sous la  
 temps... a - vec le temps va, tout s'en va L'autre à qui l'on croy - ait pour un rhume pour un  
 temps... a - vec le temps va, tout s'en va Et l'on se sent blan - chi comme un che - val four -

10

pluie L'au - tre qu'on de - vi - nait au dé - tour d'un re - gard En - tre les mots en - tre les lignes et sous le  
 rien L'au - tre à qui l'on don - nait du vent et des bi - joux Pour qui l'on eût ven - du son âme pour quelques  
 - bu Et l'on se sent gla - cé dans un lit de ha - sard Et l'on se sent tout seul peut - ê - tre mais pei -

*Aller à la coda* ♪

fard D'un ser - ment ma - quil - lé qui s'en va fair' sa nuit. A - vec le  
 sous De - vant quoi l'on s'traî - nait com - me traî - nent les chiens. A - vec le  
 - nard et l'on se sent flou - é par les an - nées per - dues. Al - lors vrai -

15  
Coda ♪

temps tout s'é - va - nouit. Avec le  
 temps va tout va bien. Avec le  
 ment A - vec le temps... on n'ai - me plus.